



Mobili per il Bagno
Collezione 20.20

RACHELE

Celia Fiennes, viaggiatrice e scrittrice inglese del 1700, descrisse nel suo diario di viaggio, una lussuosa stanza da bagno con pareti in marmo bianco e azzurro, una vasca munita di due rubinetti per miscelare l'acqua e la meravigliosa possibilità di regolarne a piacimento personale la temperatura.

Celia Fiennes, an eighteenth century English traveller and writer, described in her travel diary a luxurious bathroom with walls in white and blue marble, a bathtub equipped with two taps to mix the water and the wonderful possibility of regulating the temperature as one wanted.





Rachele cm 90 e Rachele cm 70, Bianco perlato | lavabo in ceramica Liberty | specchiera Luigi XV | specchiera Aisha Oro | maniglia Strass | applique Stella

90 cm Rachele and 70 cm Rachele, Pearly White | Liberty ceramic washbasin | Luigi XV mirror | Aisha mirror, gold | Strass handle | Stella wall lamp



Rachele cm 140 | lavabo in ceramica
Liberty | specchiera Sagomata cm 134,
Tabacco | maniglia Rossella | applique
Alba con paralume in organza | parete
in pietra naturale Calacatta do Brasil

140 cm Rachele | Liberty ceramic wa-
shbasin | 134 cm Sagomata mirror,
Tobacco | Rossella handle | Alba wall
lamp with organza lampshade | Cala-
catta do Brasil natural stone wall





Nella storia, le Terme scompaiono e riappaiono. Quando riappaiono sono sempre privilegiate da nuovo interesse. Curioso pensare che molti Stabilimenti Termali frequentati dal XVI al XVIII secolo, erano già stati luoghi romani.

In history, Baths disappear and reappear. When they reappear, they always attract new interest. It is curious to think that many of the thermal establishments frequented from the 16th to the 18th century had already been Roman places.



Rachele cm 140, British Green | lavabo
in Ebantech lucido | specchiera Ana-
stasia cm 115 Oro | maniglia Riccio |
applique Diadema | parete pietra natu-
rale Cipollino Macchia Vecchia

140 cm Rachele, British Green | glossy
Ebantech washbasin | 115 cm Ana-
stasia mirror, gold | Riccio handle | Dia-
dema wall lamp | Cipollino macchia
Vecchia natural stone wall





RACHELE |02



Rachele cm 130, Bianco Decapé | lavabo ceramica Liberty | specchiera Queen, Argento | vetrina Rebecca h.150 | maniglia e pomello Strass | applique Stella

130 cm Rachele, Decapé White | Liberty ceramic washbasin | Queen mirror, Silver | Rebecca display cabinet h. 150 | handle and knob Strass | Stella wall lamp







Rachele cm 130, Argento | top in pietra naturale Calacatta Cielo Lux | specchiera Olivia cm 115 | vetrina Rebecca h.150 | maniglia Ala | pomello Tondo | applique Fortuna

130 cm Rachele, Silver | Calacatta Cielo Lux natural stone top | 115 cm Olivia mirror | Rebecca display cabinet, h. 150 | Ala handle | Tondo knob | Fortuna lamp



XVIII secolo: sono questi gli anni in cui il bagno pubblico acquistò un allure di cura, la possibilità di guarire. I medici furono così complici all'idea che i costumi ne fecero una moda. Londra fu contagiata dal nuovo pensiero *idroterapico* e tornarono di moda i bagni turchi con il nome di Hammams. Il quartiere privilegiato fu Covent Garden, principale zona londinese per gli intrattenimenti.

18th century: these are the years during which the public bath acquired an allure of curing, the possibility of healing. Doctors were so complicit in the idea that custom made it a fashion. London was infected by the new hydrotherapy trend and Turkish baths with the name of Hammams came back into fashion. The privileged district was Covent Garden, the main London area for entertainment.









Rachele cm 70, Arenaria | lavabo in
ceramica Liberty | specchiera Designo
cm 103 | vetrina Sabrina, Arenaria |
maniglia e pomello Riccio | applique
Iside

70 cm Rachele, Sandstone | Liberty
ceramic washbasin | 103 cm Designo
mirror | Sabrina display cabinet, Sand-
stone | Riccio handle and knob | Iside
lamp



Rachele cm 105 | top pietra naturale,
Silver Brown Wave | specchiera Sago-
mata cm 96, Pergamon | Maniglia Slim
| Applique Iside

105 cm Rachele | natural stone top,
Silver Brown Wave | 96 cm Sagomata
mirror, Pergamon | Slim handle | Iside
lamp



Anche Casanova scrisse dei piaceri offerti dagli Hummums inglesi provati in un viaggio del 1765. Li definisce *una splendida sregolatezza* piuttosto a buon mercato.

Casanova also wrote of the pleasures offered by the English Hummums experienced on a trip in 1765. He calls them *a rather cheap splendid recklessness*.





Rachele cm 105, Nero | Lavabo ceramica
Liberty | specchiera Luna, Nero&Argento
| Maniglia Fiocco | Pomello Riccio | Appli-
que Elettra

105 cm Rachele, Black | Liberty washbasin
| Luna mirror, Black & Silver | Fiocco han-
dle | Riccio knob | Elettra wall lamp





Incarnazione del Sole, Luigi XIV, ebbe la bellezza di sei bagni e una vasca monumentale: un ottagono in marmo rosa con tre gradini per l'accesso. Adorava profumare l'acqua con essenza di fiori d'arancio, amaro.

The incarnation of the Sun, Luigi XIV had as many as six bathrooms and a monumental tub: an octagon in pink marble with three steps to enter it. He loved to perfume the water with the essence of bitter orange flowers.





Rachele cm 105, Noce | Top in pietra naturale Travertino
| Specchiera Anastasia cm 90, Oro | Vetrina Sabrina, Noce
Maniglia e pomello Riccio

105 cm Rachele, Nut | Travertine natural stone top | 90
cm Anastasia mirror, Gold | Sabrina display cabinet, Nut |
Riccio handle and knob



